

PROMIX40 – PROFESSIONAL 4-CHANNEL STEREO DISCO MIXING PANEL



1. Introduction

Thank you for buying the PROMIX40 ! Read the manual carefully before bringing the device into service.

2. Safety Instructions

- Do not touch the wires ! Touching the wires may result in a dangerous electroshock.
- The manufacturer is not liable for defects or problems caused by the user's disregard of the manual's stipulations.
- Keep this device clear of heating devices.
- Do not switch the device on immediately if it has been exposed to drastic temperature fluctuations. Leave it off until it has reached room temperature.
- Put the power switch in the OFF position before you connect the device to the mains.
- Do not place beverages near or on top of the device. Disconnect the device from the mains as soon as possible if a liquid has penetrated the housing. Have the device checked by a qualified technician before using it again. Damages caused by a liquid penetrating the housing are not covered by the warranty.
- The device falls under protection class II and features protective insulation.
- Never let the power cord come into contact with other cables.
- The available voltage should not exceed the voltage indicated on the AC voltage selector.
- The power cord should never be crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time.
- Disconnect the device from the mains when not in use or when you are cleaning it.
- Only handle the power cord by the plug. Do NOT pull out the plug by tugging the cord itself.
- Place all faders and volume controls in their minimum position ("0") before activating the device.
- Keep the device clear of children and amateurs.
- Turn the amplifier on last and off first.
- An excessive volume can cause hearing damage.
- There are no serviceable parts inside the device. Consult an authorised dealer for maintenance and repairs.

3. General Characteristics

- This device is a professional mixing panel, allowing you to mix audio signals from different music sources. The operating current is 15V, 50/60Hz and the device should only be used indoors.
- Always use the included power supply. The power supply falls under protection class II and the mixing table under protection class III.
- Do not shake the device and avoid brute force when installing or operating the mixing panel.
- Select a location where the device will not be exposed to water or moisture, excessive heat or dust. Do not leave any cables lying around.
- Do not use the device under extreme temperatures ($> 30^{\circ}\text{C}$, $< 5^{\circ}\text{C}$).
- Keep the device away from heaters.
- Familiarise yourself with the operation of the device before bringing it into service and do not allow operation by unqualified individuals. Damage is usually caused by unprofessional operation of the device.
- Do not use spray cleaners to clean the faders and do not clean the device with abrasives or solvents. Use a clean and damp cloth instead.
- Use the original packaging if the device is to be transported.
- Do not attempt to make adjustments or execute repairs. Consult a qualified technician instead.
- Removing the barcode will void the warranty.
- Use only high-quality cables in order to obtain the highest sound quality.

- You should only use the device for the applications described in this manual. Damage caused by unauthorised use will automatically void the warranty and may lead to electroshocks, burns or short circuits.
- Connecting devices : put the power switch in the OFF position. Make sure the devices in question are also OFF. Place the master control in the minimum position.

Remember to consult a qualified technician if necessary.

4. Installation and Operation

Connect all the stereo input sources first, then connect the microphones and the headphones. Make sure all faders are placed in their minimum positions ("0"). Connect the stereo outputs to the power amplifier and/or tape decks. Plug the device into an AC power source.

Note : Use shielded low-capacitance stereo cables for the RCA connections. The quality of the cables is essential for high-quality sound reproduction.

5. Front Panel Description (see figure on page 2)

1. Input Selector

Used to select the input signal : stereo phono/mic or CD/mic.

2. Channel Level Controls

The channel level slide control can be used to adjust the individual input to obtain the desired volume of CH1-4.

3. Master Output Control

Adjusts the output levels of the master.

4. Headphone Jack

Used to plug in the headphones.

5. Rotary Phone Level Control

Used for adjusting the level of the stereo headphones.

6. Rotary Control for Monitor

This 6-position switch allows you to select the source you listen to through the headphones.

7. Power Switch

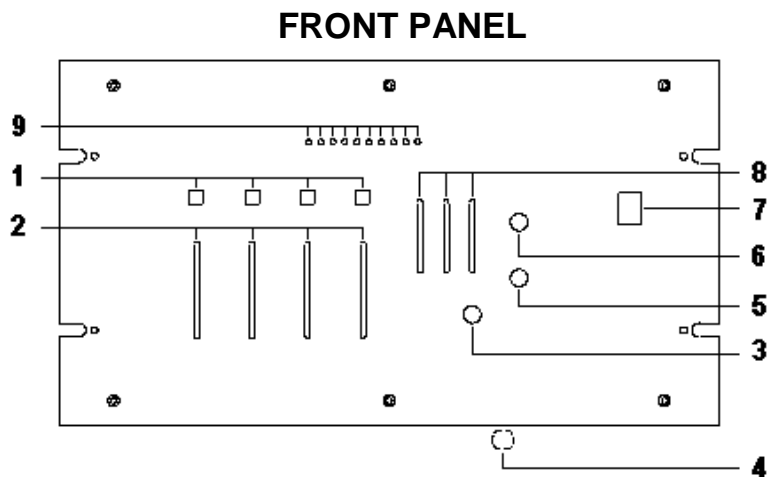
Press this switch to turn the power ON, press again to turn the power OFF. Make sure all controls are set at their minimum position when operating this switch.

8. Hi/Mid/Low

These are the equaliser controls.

9. LED Display

Those LEDs indicate the left and right levels of the master output or CH1-4.



6. Back Panel Description (see figure below)

10. Input Connector

Connect this phone jack with MIC1-3.

11. Input Connector

Connect this RCA jack with PHONO.

12. Input Connector

Connect this RCA jack with CD1-4.

13. Record Connectors (REC)

Use the REC jacks to connect the PROMIX40 to the REC input of your recorder. This will allow you to record your mix.

14. Master Output Connector

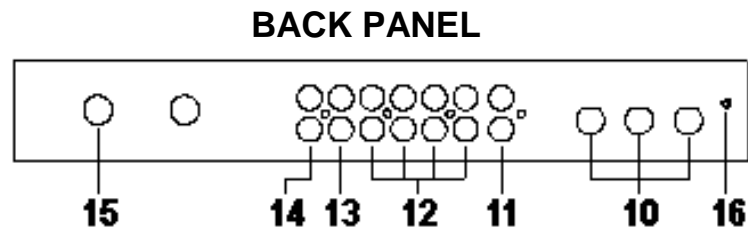
The master jack allows you to hook up an additional amplifier.

15. Mains Connector

Connect the included power supply cable to this connector.

16. Ground Connector (GND)

Earth 1 to 3 turntables.



7. Specifications

Inputs

Mic	1.5mV / 4Kohm
Phono	3mV / 50Kohm
CD (line)	150mV / 50Kohm

Outputs

Master	0dB / 775mV / 600 ohm
Rec	0dB / 775mV / 600 ohm

General

High	±12dB
Mid	±12dB
Low	±12dB
Frequency Response	20Hz – 20Khz, 0.5dB
Distortion	0.02%
Dimensions	270 x 180 x 45mm
Weight	1.8kg

PROMIX40 – PROFESSIONEEL 4-KANAALS STEREO DISCO MENGpaneel

1. Inleiding

Dank u voor uw aankoop ! Lees deze handleiding aandachtig voor u het toestel in gebruik neemt.

2. Veiligheidsvoorschriften

- Raak de kabels niet aan ! U zou het slachtoffer kunnen worden van een hevige elektroshock.
- De fabrikant is niet aansprakelijk voor defecten en/of schade veroorzaakt door het niet naleven van de veiligheidsvoorschriften.
- Houd het toestel uit de buurt van verwarmingstoestellen.
- Schakel het toestel niet onmiddellijk in wanneer het werd blootgesteld aan extreme temperatuurschommelingen. Wacht tot het toestel kamertemperatuur heeft bereikt.
- Plaats de voedingsschakelaar in de OFF stand voor u het toestel aansluit op het lichtnet.
- Plaats geen drankjes naast of op het toestel. Ontkoppel het toestel zo snel mogelijk van het lichtnet indien een vloeistof de behuizing is binnengedrongen. Laat het toestel nazien door een geschoold technicus voor u het opnieuw gebruikt. Schade veroorzaakt door een vloeistof is niet gedekt door de garantie.
- Het toestel valt onder beschermingsklasse II en is geïsoleerd.
- Vermijd elk contact tussen de voedingskabel en de andere kabels.
- De beschikbare spanning mag nooit de spanning overschrijden die staat aangeduid op de keuzeschakelaar voor ingangsspanning.
- Bescherm de voedingskabel tegen plooiën en beschadiging door scherpe voorwerpen. Controleer af en toe de werking van het toestel en de toestand van de voedingskabel.
- Ontkoppel het toestel van het lichtnet wanneer het niet in gebruik is of wanneer u het wilt schoonmaken.
- Neem de voedingskabel enkel vast bij de plug. Trek NIET aan de kabel zelf om hem los te koppelen.
- Plaats alle faders en volumeregelingen in de minimumstand ("0") voor u het toestel uitschakelt.
- Houd het toestel uit de buurt van kinderen en onbevoegden.
- U moet de versterker altijd het eerste uitschakelen en het laatste inschakelen.
- U kunt uw gehoor beschadigen als u het volume te hoog instelt.
- De gebruiker mag het toestel niet zelf onderhouden. Laat onderhoud en herstellingen over aan een erkend dealer.

3. Algemene kenmerken

- Dit toestel is een professioneel mengpaneel waarmee de audiosignalen van verschillende bronnen kunt mixen. De werkstroom bedraagt 15V, 50/60Hz en u mag het toestel enkel binnenshuis gebruiken.
- Gebruik steeds de meegeleverde voeding. De voeding valt onder beschermingsklasse II en de mengtafel valt onder beschermingsklasse III.
- Schud het toestel niet dooreen en vermijd ga niet ruw te werk wanneer u het toestel installeert of bedient.
- Kies een plaats waar het toestel niet zal worden blootgesteld aan water of vochtigheid, extreme hitte of stof. Laat nooit kabels rondslingeren.
- Gebruik het toestel niet bij extreme temperaturen (> 30°C, < 5°C).
- Houd het toestel uit de buurt van verwarmingstoestellen.
- Maak uzelf vertrouwd met de werking van het toestel voor u het in gebruik neemt en laat de bediening nooit over aan onbevoegden. Schade aan het toestel wordt doorgaans veroorzaakt door onprofessioneel gebruik.
- Gebruik nooit sprays om de faders schoon te maken en reinig het toestel nooit met bijtende schuurmiddelen of solventen. Gebruik liever een propere, klamme doek..
- Gebruik de oorspronkelijke verpakking wanneer u het toestel vervoert.
- Probeer het toestel niet zelf te herstellen en probeer het niet te modificeren. Raadpleeg een geschoold technicus.

- De garantie vervalt indien u de barcode verwijdert.
- Enkel met hoogwaardige kabels verkrijgt u de beste geluidskwaliteit.
- Gebruik het toestel enkel voor de toepassingen die in deze handleiding worden beschreven. De garantie vervalt onmiddellijk bij schade die te wijten is aan ongeoorloofde toepassingen. Ongeoorloofde toepassingen verhogen tevens het risico op elektroshocks, brandwonden en kortsluitingen.
- Toestellen aansluiten : plaats de voedingsschakelaar in de OFF stand. Zorg ervoor dat de toestellen in kwestie ook OFF zijn. Plaats de masterregeling in de minimumstand.

Raadpleeg een geschoold technicus indien nodig.

4. Installatie en bediening

Sluit eerst alle stereo-ingangsbronnen aan, gevolgd door de microfoons en de koptelefoon. De regelingen voor de faders moeten in de minimumstand staan ("0"). Sluit de stereo-uitgangen aan op de vermogenversterker en/of de cassettedecks.

Sluit het toestel aan op een AC voedingsbron.

Opmerking : Gebruik afgeschermd kabels met lage capaciteit voor de RCA verbindingen. De kwaliteit van de kabels is van levensbelang voor de kwaliteit van de geluidswaergave.

5. Beschrijving frontpaneel (zie figuur op blz. 2)

- 1. Ingangskeuzeschakelaar**
Wordt gebruikt om het ingangssignaal te kiezen : stereo phono/mic of CD/mic.
- 2. Niveauregeling per kanaal**
Gebruik deze schuifregeling om het volume te regelen van CH1-4.
- 3. Regeling van uitgangsniveau van de master**
Regelt het uitgangsniveau van de master.
- 4. Koptelefoonjack**
Hier sluit u de koptelefoon aan.
- 5. Draaiberegeling voor niveau koptelefoon**
Regelt het niveau van de stereo koptelefoon.
- 6. Draaiberegeling voor monitor**
Gebruik deze schakelaar met 6 standen om de bron te kiezen die u beluistert via de koptelefoon.
- 7. Voedingsschakelaar**
Druk op deze schakelaar om het toestel in te schakelen en druk nogmaals om het toestel uit te schakelen. Plaats alle regelingen in de minimumstand voor u deze schakelaar bedient.
- 8. Hi/Mid/Low**
Dit zijn de regelingen voor de equalizer.
- 9. LED display**
Deze LEDs geven het linker- en rechterniveau aan van de masteruitgang of CH1-4.

6. Beschrijving van het achterpaneel (zie figuur op blz. 3)

- 10. Ingangconnector**
Sluit deze jack aan op MIC1-3.
- 11. Ingangconnector**
Verbind deze RCA jack met PHONO.
- 12. Ingangconnector**
Verbind deze RCA jack met CD1-4.

13. Record Connectors (REC)

Gebruik de REC jacks om de PROMIX40 aan te sluiten op de REC ingang van de recorder. U kunt uw mix dus opnemen.

14. Connector voor masteruitgang

Sluit hier een extra versterker aan.

15. Connector voor lichtnet

Sluit hier de meegeleverde voedingskabel aan.

16. Aardingsaansluiting (GND)

Verbind 1 tot 3 platenspelers met de massa.

7. Specificaties

Ingangen

Mic	1.5mV / 4Kohm
Phono	3mV / 50Kohm
CD (line)	150mV / 50Kohm

Uitgangen

Master	0dB / 775mV / 600 ohm
Rec	0dB / 775mV / 600 ohm

Algemeen

High	±12dB
Mid	±12dB
Low	±12dB
Frequentierespons	20Hz – 20Khz, 0.5dB
Distorsie	0.02%
Afmetingen	270 x 180 x 45mm
Gewicht	1.8kg

PROMIX40 – TABLE DE MIXAGE PROFESSIONNELLE STEREO 4 CANAUX

1. Introduction

Nous vous remercions de votre achat ! Lisez la notice attentivement avant la mise en service de l'appareil.

2. Prescriptions de sécurité

- Evitez de toucher les câbles afin d'éliminer tout risque d'électrochocs.
- Le fabricant n'est pas responsable de défauts et/ou dommages subis par une infraction aux prescriptions de sécurité.
- Tenez l'appareil à l'écart d'appareils de chauffage.
- Attendez à ce que l'appareil ait atteint la température de chambre s'il a été exposé à des variations de température extrêmes.
- Mettez l'interrupteur ON/OFF dans la position OFF avant de connecter l'appareil au réseau.

- Ne placez pas vos boissons à côté de ou sur le boîtier. Déconnectez l'appareil du réseau au plus vite si un liquide a pénétré le boîtier. Continuez l'usage normal de l'appareil seulement après une révision minutieuse par un technicien qualifié. Les dommages causés par un liquide ne sont pas couverts par la garantie.
- L'appareil appartient à la classe de protection II et il est isolé.
- Évitez tout contact entre le câble d'alimentation et les autres câbles.
- La tension disponible ne peut pas dépasser la tension mentionnée sur le sélecteur de tension.
- Protégez le câble d'alimentation contre les plis et les objets pointus. Nous vous conseillons de contrôler, de temps en temps, le fonctionnement de l'appareil et l'état du câble d'alimentation.
- Déconnectez l'appareil du réseau pour le nettoyer ou quand il n'est pas en usage.
- Déconnectez le câble en tirant la fiche. Il est interdit de tirer le câble même.
- Mettez les faders et les réglages de volume dans leur position min. ("0") avant de désactiver l'appareil.
- Tenez l'appareil à l'écart d'enfants et de personnes non qualifiées.
- L'amplificateur est le premier appareil allumé et le dernier éteint.
- Un volume trop élevé peut endommager votre ouïe.
- Consultez un revendeur reconnu pour les réparations et la maintenance de l'appareil. N'essayez pas d'ouvrir le boîtier vous-même.

3. Caractéristiques générales

- La PROMIX40 est une table de mixage professionnelle permettant de mixer le signal audio de différentes sources. Le courant de travail est de 15V, 50/60Hz et l'appareil convient uniquement pour usage à l'intérieur.
- Utilisez toujours l'alimentation incluse. Cette alimentation appartient à la classe de protection II et la table de mixage fait partie de la classe de protection III.
- Ne secouez pas votre PROMIX40 et évitez et ne la malmenez pas lors de l'installation et l'opération.
- Choisissez un lieu où l'appareil ne sera pas exposé à l'eau ou l'humidité, des températures extrêmes ou les poussières. Ne laissez pas traîner les câbles.
- L'appareil ne peut pas être employé sous des températures extrêmes, c.-à-d. > 30°C et < 5°C).
- Évitez tout contact des appareils de chauffage.
- Familiarisez-vous avec le fonctionnement de l'appareil avant la mise en service et évitez l'opération de l'appareil par des non initiés. La plupart des dommages sont causés par un usage non professionnel.
- Il est interdit de nettoyer les faders avec des sprays. Ne nettoyez pas votre PROMIX40 avec des abrasifs ou des solvants. Utilisez un chiffon propre et humide.
- Transportez l'appareil dans son emballage d'origine.
- N'essayez pas de réparer ou modifier l'appareil vous-même. Consultez un technicien qualifié pour les réparations et l'entretien. Toute modification est interdite !
- La garantie est invalidée si vous enlevez le code à barres.
- Une reproduction sonore supérieure demande des câbles de qualité.
- N'utilisez l'appareil que pour les applications décrites dans la notice. La garantie sera invalidée en cas de dommages causés par un usage non autorisé. De telles applications augmentent également le risque d'électrochocs, de brûlures et de courts-circuits.
- Connecter des appareils : mettez l'interrupteur d'alimentation dans la position OFF et vérifiez si les appareils en question ont également été désactivés. Mettez réglage master dans la position min.

N'hésitez pas à consulter un technicien qualifié si nécessaire.

4. Installation et opération

Connectez d'abord toutes les sources stéréo, suivies des microphones et le casque. Les réglages des faders se trouvent dans leur position de départ ("0"). Branchez les sorties stéréo à l'amplificateur de puissance et/ou au lecteur de cassettes.

Branchez l'appareil à une source d'alimentation CA.

Remarque : Utilisez des câbles blindés à basse capacité pour les connexions RCA. La qualité des câbles est essentielle pour la qualité de la reproduction sonore.

5. Description du panneau frontal (voir figure à la p. 2)

1. **Sélecteur d'entrée**
Pour choisir le signal d'entrée : stéréo phono/mic ou CD/mic.
2. **Réglage de niveau par canal**
Une glissière permettant de régler le niveau de CH1-4.
3. **Réglage du niveau de sortie du master**
Règle le niveau de sortie du master.
4. **Jack d'entrée pour casque**
Permet de connecter le casque.
5. **Réglage rotatif pour le niveau du casque**
Règle le niveau du casque d'écoute stéréo.
6. **Réglage rotatif pour le moniteur**
Ce réglage à 6 positions permet de sélectionner la source que vous voulez écouter avec le casque.
7. **Interrupteur d'alimentation**
Actionnez cet interrupteur pour activer l'appareil et pressez une deuxième fois pour le désactiver. Mettez tous les réglages dans leurs positions de départ avant d'actionner cet interrupteur.
8. **Hi/Mid/Low**
Les réglages de l'égaliseur.
9. **Afficheur à LEDs**
Des LEDs indiquent le niveau de gauche et de droite de la sortie master ou de CH1-4.

6. Description du panneau arrière (voir figure à la p. 3)

10. **Connecteur d'entrée**
Connectez ce jack avec MIC1-3.
11. **Connecteur d'entrée**
Connectez ce jack RCA avec PHONO.
12. **Connecteur d'entrée**
Connectez ce jack RCA avec CD1-4.
13. **Connecteurs d'enregistrement (REC)**
Connectez la PROMIX40 à l'entrée REC de votre enregistreur à l'aide des jacks REC. Vous pouvez donc enregistrer votre propre mix.
14. **Connecteur pour la sortie master**
Permet de connecter un amplificateur additionnel.
15. **Connecteur réseau**
Branchez le câble d'alimentation inclus à ce connecteur.
16. **Connecteur de mise à la terre (GND)**
Pour la mise à la terre de 1 à 3 tourne-disques.

7. Spécifications

Entrées

Mic	1.5mV / 4Kohm
Phono	3mV / 50Kohm
CD (line)	150mV / 50Kohm

Sorties

Master	0dB / 775mV / 600 ohm
Rec	0dB / 775mV / 600 ohm

Spécifications générales

High	±12dB
Mid	±12dB
Low	±12dB
Réponse en fréquence	20Hz – 20Khz, 0.5dB
Distorsion	0.02%
Dimensions	270 x 180 x 45mm
Poids	1.8kg

PROMIX40 – PROFESSIONELLES 4-KANAL-STEREO-MISCHPULT

1. Einführung

Danke, dass Sie das PROMIX 40 gekauft haben! Lesen Sie sorgfältig die Bedienungsanleitung bevor Sie das Gerät benutzen.

2. Sicherheitsvorschriften

- Berühren Sie die Kabel nicht! Das könnte zu einem ernsthaften Elektroschock führen.
- Der Hersteller ist nicht verantwortlich für Defekte und/oder Schaden verursacht durch Missachtung der Sicherheitsvorschriften.
- Von Heizungen fernhalten.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, wenn es extremen Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde.
- Setzen Sie den Stromschalter auf AUS wenn Sie das Gerät an das Stromnetz anschließen.
- Stellen Sie keine Getränke auf oder neben das Gerät. Trennen Sie das Gerät sofort von der Spannungsversorgung wenn eine Flüssigkeit in das Gehäuse gedrungen ist. Das Gerät muss von einem qualifizierten Techniker geprüft werden bevor Sie es erneut verwenden. Schäden die durch das Eindringen von Flüssigkeiten verursacht wurden, fallen nicht unter die Garantie.
- Das Gerät fällt unter Schutzklasse II und ist mit schützender Isolierung ausgestattet.
- Das Stromkabel darf nie mit den anderen Kabeln in Kontakt kommen.
- Die Spannung darf nie die Spannung, die auf dem AC-Wahlschalter angegeben ist, überschreiten.
- Das Stromkabel darf nie gecrimpt oder durch scharfe Kanten beschädigt werden. Prüfen Sie regelmäßig das Gerät und die Kabel.
- Kuppeln Sie das Gerät von dem Stromnetz ab wenn Sie es sauber machen möchten oder wenn es nicht im Betrieb ist.
- Den Netzstecker beim Herausziehen nicht am Kabel, sondern am Stecker anfassen.

- Setzen Sie alle Faders und Volumenregler auf den niedrigsten Wert '0' bevor Sie das Mischpult einschalten.
- Von Kindern und Amateuren fernhalten.
- Schalten Sie den Verstärker letzt ein und erst aus.
- Eine überhöhte Lautstärke kann Gehörschäden verursachen.
- Kontaktieren Sie einen Vertragshändler für Wartung und Reparatur.

3. Allgemeine Eigenschaften

- Dieses Gerät ist ein professionelles Mischpult, mit dem Sie Audiosignale von verschiedenen Musikquellen mixen können. Die Betriebsspannung ist 15V, 50/60Hz und Sie sollten das Mischpult nur innen verwenden.
- Benutzen Sie nur die mitgelieferte Speisung. Die Speisung fällt unter Schutzklasse II und das Mischpult unter Klasse III.
- Das Gerät nicht schütteln und gehen Sie bei der Installation oder Bedienung nicht grob mit dem Gerät um.
- Suchen Sie eine Lage aus, wo das Gerät Wasser oder Feucht, extremer Hitze oder Staub nicht ausgesetzt wird. Lassen Sie nie Kabel herumliegen.
- Das Gerät bei extremen Temperaturen ($> 30^{\circ}\text{C}$, $< 5^{\circ}\text{C}$) nicht verwenden.
- Von Heizungen fernhalten.
- Machen Sie sich mit der Bedienung des Geräts vertraut, bevor Sie es einsetzen. Lassen Sie Anwendung durch nichtqualifizierte Personen nicht zu. Schaden wird meistens durch Fehlbedienung des Mischpultes verursacht.
- Verwenden Sie keine Spray-Reinigungsmittel um die Faders zu reinigen und putzen Sie nie das Gerät mit Polier- oder Lösungsmittel, sondern mit einem feuchten Tuch.
- Transportieren Sie das Gerät immer in der Originalverpackung.
- Versuchen Sie nie selbst Anpassungen oder Reparaturen auszuführen. Ziehen Sie einen professionellen Techniker heran.
- Das Entfernen des Strichcodes macht die Garantie ungültig.
- Wenden Sie nur hochwertige Kabel an, sodass Sie die höchstmögliche Klangqualität erreichen.
- Sie sollen das Gerät nur für die Applikationen, die in dieser Bedienungsanleitung beschrieben sind, anwenden. Schaden, durch unbefugten Gebrauch verursacht, macht automatisch die Garantie ungültig und könnte zu Stromschlägen, Verbrennungen und Kurzschluss führen.
- Geräte anschließen: setzen Sie den Stromschalter auf 'AUS'. Vergewissern Sie sich, dass die anzuschließenden Geräte auch ausgeschaltet sind.

Bitte kontaktieren Sie einen qualifizierten Techniker falls nötig.

4. Installation und Betrieb

Verbinden Sie erst alle Stereo-Eingänge, zunächst die Mikrofone und die Kopfhörer. Achten Sie darauf, dass die Faders auf dem niedrigsten Wert (0) stehen. Verbinden Sie die Stereo-Ausgänge mit dem Verstärker und/oder den Tapedecks. Schließen Sie das Gerät an eine AC-Spannungsversorgung an.

Anmerkung : Benutzen Sie abgeschirmte 'Low-Capacitance' Stereo-Kabel für die RCA –Verbindungen. Die Qualität der Kabel ist essentiell für hochwertige Klangqualität.

5. Frontplatte – Beschreibung (siehe Abb. Seite 12)

1. Eingangswähler

Zum Auswählen des Eingangssignals: Stereo Phono/Mic oder CD/Mic.

2. Bedienelemente für Kanal-Pegel

Die Schieberegler für die Kanal-Pegel können zum Anpassen des individuellen Ausgangs verwendet werden um die gewünschte Lautstärke von Kanälen 1-4 zu bekommen.

3. Bedienelement für Master-Ausgang

Zum Anpassen der Ausgangspegel des Masters.

4. Kopfhörer-Stecker

Zum Anschließen der Kopfhörer.

5. Drehschalter für Kopfhörer-Pegel

Zum Anpassen des Kopfhörer-Pegels.

6. Drehschalter für Monitor

Mit diesem Schalter mit 6 Positionen können Sie die Quelle, die Sie sich anhören über die Kopfhörer, auswählen.

7. Stromschalter

Drücken Sie auf den Knopf um den Strom EINzuschalten und noch mal um den Strom AUSzuschalten.

Vergewissern Sie sich, dass alle Bedienelemente auf dem niedrigsten Niveau stehen, wenn Sie diesen Schalter bedienen.

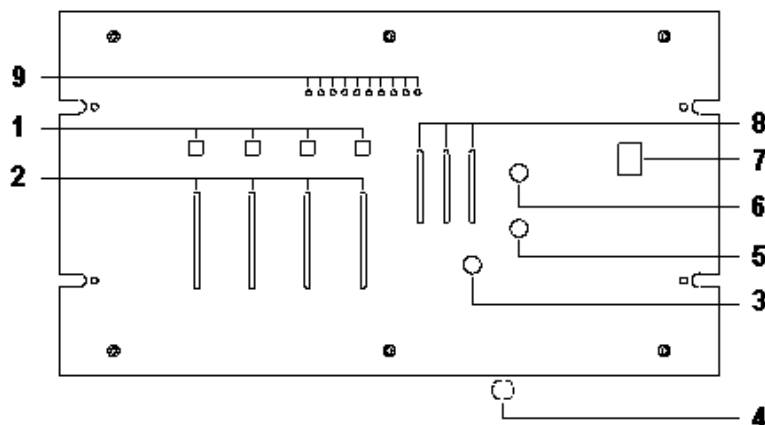
8. Hi/Mid/Low

Sind die Bedienelemente für den Equalizer.

9. LED-Display

Diese LEDs geben die linken und die rechten Pegel des Master-Ausgangs oder der Kanäle 1-4 an.

FRONTPLATTE



6. Rückplatte-Beschreibung (Siehe Abbildung unten)

10. Eingangsbuchse

Verbinden Sie diese Buchse mit MIC1-3.

11. Eingangsbuchse

Verbinden Sie diese RCA-Buchse mit PHONO.

12. Eingangsbuchse

Verbinden Sie diese RCA-Buchse mit CD1-4.

13. Record-Buchse (REC)

Über diese Buchsen können Sie das PROMIX40 mit dem REC-Eingang Ihres Recorders verbinden. So können Sie Ihren Mix aufnehmen.

14. Master Ausgangsbuchse

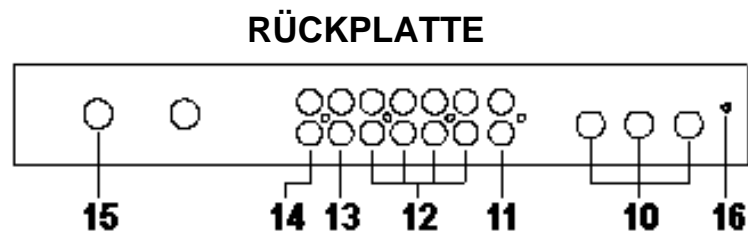
Über diese Buchse können Sie einen zusätzlichen Verstärker anschließen.

15. Eingang für den Netzanschluss

Verbinden Sie das Stromkabel mit diesem Eingang.

16. Erdungsanschluss (GND)

So können Sie 3 Plattenspieler erden.



7. Spezifikationen

Eingänge

Mic	1.5mV / 4KOhm
Phono	3mV / 50KOhm
CD (line)	150mV / 50KOhm

Ausgänge

Master	0dB / 775mV / 600 Ohm
Rec	0dB / 775mV / 600 Ohm

Allgemeines

High	±12dB
Mid	±12dB
Low	±12dB
Frequenzresonanz	20Hz – 20Khz, 0.5dB
Verformung	0.02%
Abmessungen	270 x 180 x 45mm
Gewicht	1.8kg